

Une Idée Géniale® et Zoda Productions présentent  
**EN PRÉ-TOURNÉE DE MARS À JUIN 2026**

**Sébastien Castro**  
**Guillaume Clérice**  
**Raïssa Mariotti**  
**Julia Gallaux**  
**Benoît de Meyrignac**  
**Martin de Geoffroy**



La nouvelle comédie de  
**SÉBASTIEN CASTRO**

Mise en scène

**JOSÉ PAUL**

Assistant  
à la mise en scène  
**GUILLAUME RUBEAUD**



# Un succès fou



**DOSSIER DE PRÉSENTATION**



# Un succès fou



**Après le succès de *J'ai envie de toi*, et d'*Une Idée Géniale*, la nouvelle comédie écrite et jouée par Sébastien Castro !**

Simon, Océane et Antoine ne se connaissent pas et ils ont deux points communs : ils sont seuls et fauchés.

Ils vont passer la soirée dans le même immeuble, à trois étages différents, les uns au-dessus des autres. Alors, les planètes vont s'aligner...

Et ce soir ils auront un succès fou !

## Distribution

**Sébastien Castro**  
Simon

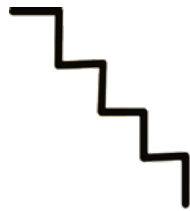
**Guillaume Clérice**  
Antoine

**Raïssa Mariotti**  
Océane

**Julia Gallaux**  
Natacha

**Benoît de Meyrignac**  
Jean-Patrick

**Martin de Geoffroy**  
Bruce



## Création

**De** Sébastien Castro

**Mise en scène**  
José Paul

**Assistant à la mise en scène**  
Guillaume Rubeaud

**Décor**  
Citronelle Dufay

**Costumes**  
Marie Credou

**Lumières**  
Laurent Béal

**Musique**  
Michel Winogradoff



## Note d'intention de José Paul

### Metteur en scène

À Paris, le 15 août, dans un vieux immeuble, cohabitent des êtres cabossés par la vie, des êtres en quête d'un idéal qui pourrait paraître vain mais qui va se révéler au fil de la narration moins inaccessible que prévu. Ces personnages, noyés dans une masse informe, écrasés par cette solitude affective, oscillent entre candeur, optimisme et découragement mais la plume virevoltante et malicieuse de Sébastien Castro va entraîner tout ce petit monde dans un joyeux tourbillon où l'espoir finira par triompher.

Grâce à cette science innée de la construction et à des dialogues d'une virtuosité jubilatoire, Sébastien nous emporte dans une frénésie aussi extravagante qu'hilarante. À l'instar de ses deux pièces précédentes, il nous prouve, là encore, qu'il n'a pas son pareil pour exploiter tous les ressorts de la comédie en multipliant les malentendus et les quiproquos. Avec le temps, Sébastien Castro construit donc une œuvre où la comédie prend tout son sens, et le directeur d'acteurs que je suis n'a plus qu'à se laisser aspirer par la force de son écriture.

Néanmoins mettre en scène une création, et d'autant plus une comédie, reste un challenge aussi excitant que périlleux et les certitudes et les doutes mènent un combat sans merci tout au long de la réalisation d'une telle entreprise, l'ambition étant, bien évidemment, de procéder avec élégance et intégrité sans altérer le comique des situations. De fait, cette aventure nécessite une grande part de sincérité des acteurs et elle exige aussi une attention tout particulière à la création visuelle et sonore : le décor (ici un immeuble en plan de coupe), les lumières, la musique, les costumes, les accessoires. Ainsi, avec mon assistant, Guillaume Rubeaud, nous portons un regard acéré et minutieux sur chaque corps de métier afin d'accomplir au mieux la responsabilité qui nous incombe en n'oubliant jamais que nous ne sommes tous qu'un élément au service de la création... Et c'est dans cet état d'esprit que nous souhaitons vivement que ce "succès fou" porte bien son nom !







## Pré-tournée

**Entre le 1er mars et le 30 juin 2026  
inclus**

**Coproduction :**  
UNE IDÉE GÉNIALE©  
& ZODA PRODUCTIONS

**Avant création au Théâtre des Variétés**

### MA TOURNÉE

Céline BUET DIFFUSION  
06 11 56 10 19 / [celine@ma-tournee.com](mailto:celine@ma-tournee.com)

