

LE FIGARO MAGAZINE

THÉÂTRE

LA VÉRITÉ SI JE MENS

Marie-Thérèse, ne jurez pas ! » Dans *La vie est un long fleuve tranquille*, d'Étienne Chatiliez, Hélène Vincent suppliait sa gouvernante de ne pas succomber à ce péché. Dans la nouvelle pièce de Salomé Lelouch, *Sur la tête des enfants ! **, c'est Pascal Elbé et Marie Gillain qu'on serait tenté de mettre en garde. Parce qu'en se jurant fidélité pendant dix ans, ces deux amoureux ne se contentent pas de se lancer un défi ; ils font prendre des risques à leur progéniture.

Sur ce postulat amusant et au détour de situations dignes du théâtre de boulevard, les deux acteurs (entourés de Constance Carrelet et Nathan Martin), complices et sincères, s'en donnent à cœur joie. Et si le texte ne révolutionne pas le genre, la mise en scène que signe l'auteur avec Ludivine de Chasteney ne manque ni de rythme ni d'idées. La preuve avec ces interludes savoureux portés par Frédéric Fix. Autant de bonnes raisons de séduire les spectateurs. *Clara Géliot*
Théâtre de la Renaissance, Paris 10^e.

